

### experiencia profesional

2005...	□	<b>SASKIA BOSTELMANN</b> - Estudio de diseño y joyería □ □ □ □	Madrid, España
2004	□	<b>CARTIER JOYERÍA</b> □ □ □ □ □ □	París, Francia
	□	Diseño de colecciones pequeñas y de edición limitada -en el mercado en 2005/6. Supervisión de producción.	
2001-2003	□	<b>IZ CLAIBORNE JOYERÍA</b> □ □ □ □ □ □	Nueva York, EE.UU.
	□	Diseñadora de joyería para colecciones variadas. Cinco temporadas al año. A cargo del	
	□	proceso completo: desde el concepto y diseño a su realización y total supervisión de producción.	
	□	Colaboraciones de diseño para Juicy Couture, Keneth Cole, Mexx, etc.	
1995-1999	□	<b>DISEÑO DE JOYERÍA Y SUPERVISIÓN DE PRODUCCIÓN</b> □ □ □ □	México DF, México □□
	□	"Saskia" Línea de Joyería	
	□	"Noché & Altya" Compañía de Alta Joyería y "Tiara Orfebres".Galería de Joyería artística	
1998	□	<b>APRENDIENDO A TRAVÉS DEL ARTE. PROYECTO GUGGENHEIM</b> □ □ □ □	México DF, México
	□	Diseño y comisariado de la exposición, Museo Rufino Tamayo –	
1995-1997	□	<b>MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL RUFINO TAMAYO</b> □ □ □ □	México DF, México
	□	Museógrafa. Diseño conceptual y espacial de exposiciones internacionales varias.	
	□	Énfasis en exposiciones interactivas y educativas. Diseño multidisciplinari	

### experiencia docente

2007...	□	<b>PROFESOR DE DISEÑO</b> – Cursos de D.I. y proyectos-- IED- Madrid □ □ □ □	Madrid, España
2003	□	<b>PROFESOR DE DISEÑO y JOYERÍA</b> - Técnicas de joyería JCC - Manhattan □ □ □ □	Nueva York, EE.UU.
2000-2001	□	<b>PROFESOR DE DISEÑO y JOYERÍA</b> -"INTRODUCCIÓN A LA JOYERÍA" RISD □ □ □ □	Providence, EE.UU.
1999-2001	□	<b>ASISTENTE - PROGRAMA DE ARTISTAS INVITADOS</b> RISD □ □ □ □	Providence, EE.UU.

### formación

2003-2004	□	<b>CREATIVE ACADEMY- GRUPO RICHEMONT</b> □ □ □ □ □ □	Milan, Italia
	□	Maestría en Diseño – con énfasis en el diseño de artículos de lujo: Joyería, relojes y accesorios.	
1999-2001	□	<b>RHODE ISLAND SCHOOL OF DESIGN</b> □ □ □ □ □ □	Providence, EE.UU. □
	□	Maestría en Artes Plásticas. Especialización en Joyería y Metales	
1990-1995	□	<b>UNIVERSIDAD NUEVO MUNDO</b> - Licenciatura en Diseño Industrial □ □ □ □	México DF, México
1990-95, 99	□	<b>IMSS ESCUELA DE ARTESANIAS</b> - Curso en orfebrería y esmalte □ □ □ □	México DF, México □

### selección de becas y reconocimientos - cursos y seminarios

1999-2001	□	<b>BECA RICHEMONT-CREATIVE ACADEMY</b> □ □ □ □ □ □	Milan, Italia
	□	Creative Academy- Maestría en artes y diseño-	
1999-2001	□	<b>BECA FULBRIGHT, MAESTRÍA ARTES PLÁSTICAS: JOYERÍA Y METALES</b> □ □ □ □	Providence, EE.UU.
	□	Rhode Island School of Design	
1997	□	<b>MENCIÓN HONORÍFICA</b> -UNUM Presentación de la tesis en diseño industrial □ □ □ □	México DF, México
	□	Juego de Acción para niños basado en el juego de pelota prehispánico □	
1994	□	<b>PREMIO- ESTUDIANTE: IDRA NTERNATIONAL DESIGN RESOURCE AWARDS</b> □ □ □ □	Seattle, EE.UU.
	□	Categoría: Mobiliario urbano en materials reciclados □	
2002	□	<b>NEW SCHOOL UNIVERSITY</b> □ □ □ □ □ □	Nueva York, EE.UU.
	□	Curso en Litografía □ □ □ □ □ □	
1999	□	<b>CECILIA BAUER STUDIO</b> □ □ □ □ □ □	Nueva York, EE.UU.
	□	Estudios en Joyería etrusca	
1993	□	<b>INSTITUTO ALLENDE</b> □ □ □ □ □ □	Sn. M. de Allende, México
	□	Curso de Joyería, escultura y pintura	

### selección de exposiciones y publicaciones

2008	□	<b>"ART JEWELRY II"</b> Libro de joyería - Jeffrey Sneider □ □ □ □	California, EE.UU.
2007	□	<b>"500 Metal Vessels"</b> Libro de arte objeto –Lark Books □ □ □ □	Asheville, NC, E.EUU.
2007	□	<b>"The Art of Jewelry- Wood"</b> Libro de joyería –Lark Books □ □ □ □	Asheville, NC, E.EUU.
2007	□	<b>"1000 Wedding Rings"</b> Libro de joyería –Lark Books □ □ □ □	Asheville, NC, E.EUU.
2006	□	<b>"The Art of Jewelry- Paper Jewelry"</b> Libro de joyería - Lark Books □ □ □ □	Nueva York, EE.UU.
2004	□	<b>"1000 RINGS"</b> Libro de joyería - Lark Books □ □ □ □	Nueva York, EE.UU.
2003	□	<b>"ART JEWELRY TODAY"</b> Libro de joyería - Dona Meilach □ □ □ □	California, EE.UU.
2002-2004	□	<b>"THE ECO DESIGN HANDBOOK"</b> Alastair Fuad-Luke □ □ □ □	EE.UU., ,GB. y Alemania
2006	□	Joyería Contemporánea en papel y metales-Galería La Eriza □ □ □ □	Madrid, España
2005	□	Joyería Contemporánea, exposición colectiva - Alloy Gallery □ □ □ □	Newport, RI, EE.UU.
2003	□	<b>"EN EL LIMBO DE LA MIRADA"</b> Exhibición individual- UAM Art Gallery □ □ □ □	México DF, México □
2002	□	<b>"HISTORIAS, SILUETAS Y SOMBRAS"</b> exhibición individual- MUCA, UNAM □ □ □ □	México DF, México □
2001	□	"RISD", <b>SOFA</b> . Sculptural Object Funcional Art Fair 2001 □ □ □ □	Nueva York y Chicago, EE.UU.
2001	□	<b>"INTERNATIONAL GRADUATION SHOW"</b> , exp. colectiva Gallery Marzee □ □ □ □	Nijmegen, Holanda
2001	□	<b>"EXCERPTS OF 4973 HOURS"</b> , exposición individual Sol Koffler Gallery □ □ □ □	Providence, EE.UU.